



Prix RTS Littérature Ados: jury valaisan 2018



Le livre préféré
du jury valaisan

MOTS-CLÉS: 13-15 ANS •
EXPRESSION ORALE • CO •
BIBLIOTHÈQUES

Dans le cadre du Prix RTS Littérature Ados, organisé par la RTS (Radio Télévision Suisse francophone) en partenariat avec Jeunesse et Médias.AROLE et la CIIP (Conférence intercantonale de l'instruction publique de la Suisse romande et du Tessin), 15 comités de lecture ont été organisés dans les CO et les bibliothèques en Valais. Parmi ceux-ci, 13 représentants de 13 comités, entre 13 et 15 ans, ont participé au jury valaisan fin février à la Médiathèque Valais à St-Maurice. Après un riche débat autour des cinq livres de la sélection (cf. encadré) animé avec brio par Nicole Grieve, les ados ont voté pour leur coup de cœur cantonal.

Evelyne Nicollerat, responsable de la Documentation pédagogique à la Médiathèque Valais de St-Maurice et coordinatrice valaisanne du Prix RTS Littérature Ados, se réjouit de la progression constante des participants: cette année ils étaient environ 190 (les chiffres sont très satisfaisants en comparaison aux éditions précédentes et en regard avec les autres cantons romands).

Lors du jury cantonal, les 13 jeunes ont d'abord été invités par Nicole Grieve, ancienne responsable d'Étincelles de culture du Service de la culture du canton du Valais, avec l'aide d'Emilie Margot, collaboratrice scientifique à la Médiathèque Valais de Sion, à noter leur motivation à



Nicole Grieve a animé les débats avec brio.

lire en un mot ou une phrase. En ce début d'après-midi, un peu impressionnés par leur nouveau rôle, les délégués chuchotent.

Lire, c'est...

Aline: «*Du plaisir*» - Angeline: «*Rêver*» - Aurélie: «*Stimuler l'imagination*» - Aurélien: «*La liberté*» - Grégory: «*Se divertir*» - Inés: «*S'évader*» - Jade: «*S'ouvrir l'esprit*» - Mila: «*S'évader et voyager*» - Nina: «*L'évasion*» - Owen: «*Voyager*» - Sarah: «*De la passion*» - Shéridane: «*La profondeur des mots et des émotions*» - Valentine: «*Communiquer et percevoir les émotions*».

Suite à cette première étape permettant aux jeunes d'apprendre à se connaître, la modératrice les a invités à écrire sur des post-it leur «coup de cœur» et leur «coup de beurk» de la sélection, en indiquant un argument. Pour les aider, elle leur suggère de

penser au thème, à la manière dont l'action progresse, aux personnages ou au narrateur, au style, au design du livre, etc. Après cela, en deux tours, les délégués se sont présentés les livres qu'ils ont le plus ou le moins appréciés. Répartis sur le 1^{er} étage de la Médiathèque, ils discutent de leurs manières de découvrir ces livres, de leur première impression à la vue de la couverture ou de leur perception de la façon dont se sont terminées certaines histoires.

Par équipe, en fonction de leur point de vue sur les deux livres qui sont au coude à coude, à savoir *Le groupe* et *La maison des reflets*, ils listent pendant une quinzaine de minutes les arguments en faveur ou en défaveur de chacun des titres. Dernière étape, devant leurs pairs ainsi que les enseignants et les bibliothécaires présents, les délégués pour et contre s'affrontent debout, dans un duel de critiques littéraires.



Les jeunes ont argumenté avec talent pour ou contre un livre.

«Certains personnages sont inintéressants et inutiles, l'écriture est plate», dit le porte-parole du groupe souhaitant contrer *La maison des reflets*. Son contradicteur réplique: «*La mort est un sujet sensible et peu de livres en parlent de cette manière et par ailleurs le récit n'est pas monotone.*» Et il ajoute: «*A la lecture de ce livre, on se pose des questions et pour ce qui est de la fin de l'histoire, elle n'est pas bâclée, même si surprenante.*»

Concernant *Le groupe*, la déléguée qui défend l'ouvrage souligne la «richesse de la diversité des personnages». Pour son opposante, «ça manque d'action, car ils sont toujours dans la même pièce en train d'écrire des textes plats et les profs sont un peu des freins».

L'une des membres du jury explique notamment que l'atout du livre autour de l'atelier d'écriture est de donner à voir qu'à travers les mots dévoilés on peut changer de regard sur une personne, en découvrant une part de sa complexité. Une de ses collègues précise que ressentir les émotions décrites est en effet important. Et voilà que le groupe aborde la question de la portée d'un livre psychologique. Certains trouvent que cela correspond bien aux questionnements des ados, tandis que d'autres estiment que l'unité de lieu peut décourager certains lecteurs. Une déléguée synthétise: «*On pense souvent à tort que tous les ados aiment seulement les livres d'action ou les romans de science-fiction, alors que pas forcément*

et c'est pour cela que dans les rayons des bibliothèques pour la jeunesse, il y a aussi des romances, des journaux intimes, etc.»

Après une ultime délibération, la jeune délégation valaisanne recommande la lecture du roman polyphonique de Jean-Philippe Blondel intitulé *Le Groupe*. C'est Owen, du CO d'Octodure à Martigny, qui sera la voix valaisanne du jury final et, en cas d'absence, il sera remplacé par sa suppléante (Shéridane de la bibliothèque de l'OS Leuk). Le Prix sera remis au lauréat au Salon du livre à Genève.

Même en n'ayant pas participé cette année au Prix RTS Littérature Ados, vous pouvez toujours faire découvrir tout ou partie de la sélection à vos élèves. Plusieurs jeunes délégués suggèrent de davantage échanger autour des livres en classe. L'un d'eux s'étonne: «*Je ne comprends pas pourquoi on ne parle pas à l'école des livres lus par plaisir, car découvrir les coups de cœur de nos camarades et aussi de nos profs nous permettrait d'avoir d'autres idées de lectures.*» A bon entendeur.

INTERVIEW DE OWEN, ALINE, GRÉGORY ET SHÉRIDANE

Qu'est-ce qui vous a motivé à participer à un comité de lecture puis au jury cantonal?

Owen: C'est ma prof, Sylvie Rossoz, qui m'a convaincu. Elle nous a demandé de lire au moins 2 livres,

mais je me suis dit que c'était un bon défi de lire 5 livres en deux semaines. C'est ainsi que je me suis retrouvé embarqué dans cette aventure.

Aline: Moi j'ai pensé que la sélection me permettrait d'aller vers des livres que je n'aurais pas forcément lus autrement.

Grégory: Je me suis tout de suite dit que ce serait une bonne expérience et j'ai aussi vu le côté défi.

Shéridane: Tous les élèves du Valais romand au CO de Loèche ont fait partie du comité de lecture. J'étais motivée à lire 5 livres en 2 semaines et aussi à venir au jury cantonal.

Que suggèreriez-vous à des camarades qui n'aiment pas trop lire?

Owen: Participer à ce concours peut être une bonne idée, car les livres à lire ne sont pas trop gros. De plus, cela permet de découvrir des genres de livres différents.

Aline: Si on ne participe pas au jury, on n'est pas obligé de les avoir tous lu.

Grégory: Peut-être que je leur dirais de commencer par de petits livres sur des thématiques qui les intéressent.

Shéridane: Ce genre d'activité permet d'échanger autour des livres, ce qui donne une autre entrée dans la lecture.



Owen représentera le Valais lors du jury final à Genève.

TÉMOIGNAGE DE JADE À PROPOS DE SON CLUB DE LECTURE

Jade a participé au comité de lecture «officiel» de la bibliothèque Collombey-Muraz, mais aussi à la création d'un club de lecture et d'écriture (ils sont 2 garçons et 3 filles à y parti-

ciper). En l'absence d'adulte, ils se réunissent dans une salle de la bibliothèque pour un atelier hebdomadaire. «*Dans le groupe, nous lisons différents livres, par exemple "Instants présents" de Guillaume Musso*», explique Jade. La bibliothécaire Samantha Gothuey trouve chouette de voir que le livre *Le groupe* les a inspirés à lancer ce club et elle est impressionnée par leur motivation. «*Ils vont livrer à Christine Pompéi, coordinatrice du Prix pour la RTS, une vidéo pour illustrer leur démarche*», souligne-t-elle, avec l'envie de promouvoir leur belle initiative qui pourrait donner des idées à d'autres ados.

INTERVIEW D'ÉMILIE EGGS, APPRENTIE AGENTE EN INFORMATION DOCUMENTAIRE

Après avoir suivi ses classes obligatoires dans la cité agaunoise, Emilie Eggs est apprentie en 1^{re} année à la Médiathèque Valais – St-Maurice. Elle a participé au comité de lecture de son lieu de travail. Elle n'a pas pu faire partie du jury cantonal, car chaque groupe avait le droit seulement à un délégué ou une déléguée. Par contre, elle était dans le public, assistant avec attention à ce que disait Mila, sa camarade de comité.

Emilie, comment avez-vous eu connaissance du comité de lecture lié à ce Prix?

C'est une collègue qui m'a dit que les apprentis de 1^{re} année qui avaient moins de 15 ans pouvaient participer à ces réunions. Comme je n'avais jamais vécu d'expérience de ce genre, je n'ai pas hésité.

J'imagine que pour faire l'apprentissage que vous avez choisi vous lisez beaucoup...

Oui, j'aime lire depuis petite. J'estime que c'est important d'avoir le plaisir de la lecture quand on travaille dans une bibliothèque ou une médiathèque, car c'est au cœur de notre métier. Je me sens chanceuse d'être dans cet environnement, entourée de livres.



Emilie Eggs

En quoi ce comité de lecture a-t-il été stimulant?

J'ai apprécié de lire plus que d'habitude. Grâce à cette sélection, j'ai pu motiver des jeunes qui venaient au prêt à la Médiathèque à lire l'un des titres de la sélection RTS, mais je n'ai toutefois pas réussi à les convaincre de participer à ce Prix.

Savez-vous pourquoi ils ont refusé?

En général, ils me disaient qu'ils n'avaient pas envie de lire une sélection imposée, préférant être libres de leur choix de lectures. Personnellement, je pense que c'est bien de temps en temps de se laisser surprendre par des livres que l'on n'a pas choisis par soi-même. Avec la sélection de cette année, j'ai découvert un ouvrage de science-fiction que j'ai adoré, alors que c'est un genre que je ne lis jamais.

Votre coup de cœur était donc pour *La maison des reflets*?

En effet. J'ai aimé la manière dont le sujet de la mort était traité, mais aussi apprécié le style d'écriture. Comme c'est un récit futuriste, on se dit que peut-être ce qui est évoqué se produira un jour. J'ai également beaucoup aimé *Pluies*.

Quel livre vous a le moins plu?

Bizarrement *Le groupe*, aussi j'ai été étonnée de le voir choisi par le jury valaisan. Pour ma part, je l'ai trouvé trop scolaire, dans le genre de ceux que l'on nous faisait lire au CO, aussi je n'ai pas vraiment accroché.

Quelle suggestion feriez-vous aux enseignants pour inciter les jeunes à lire davantage à l'école primaire et au CO?

Peut-être justement de varier les styles d'ouvrages lus. Pourquoi ne pas commencer par un roman policier par exemple, car tous ne vont pas pouvoir entrer directement dans des romans ou des pièces de théâtre plus classiques... Certains enseignants savent bien doser, d'autres moins.

Propos recueillis par Nadia Revaz

Livres de la sélection 2018

- Vincent Villeminot - *Les pluies* - Fleurus
- Camille Brissot - *La maison des reflets* - Syros
- Orianne Charpentier - *Rage* - Gallimard Jeunesse
- Jean-Philippe Blondel - *Le groupe* - Actes Sud Junior
- Laurent Malot - *Lucky losers* - Albin Michel Jeunesse

Bonus audio via le QR code



Moment audio où les ados défendent spontanément leur livre «coup de cœur» et leur «coup de beurk». Chaque ouvrage de la sélection a eu droit à au moins un défenseur. A faire écouter aux élèves pour les aider à choisir parmi les cinq titres de la sélection 2018.
www.resonances-vs.ch

Des sites pour aller plus loin

Site de la RTS Lire délire
www.liredelire.ch
Site de l'Institut suisse Jeunesse et Médias
www.isjm.ch/prixjurs/prix-rts-litterature-ados