

Innover sur l'évaluation pour faciliter l'apprendre...

André Giordan



MOTS-CLÉS: PRÉJUGÉ • ERREUR • RÉUSSITE

Quand on «parle» d'innovation pédagogique, on pense nouvelles technologies, team teaching ou pédagogie inversée... même si celles-ci ont plus de 30 ans d'âge... On pense rarement «évaluation». Et si l'on aborde si peu cette question, c'est sûrement pour éviter de tomber irrémédiablement dans le débat éculé de «note ou pas de note».

La question est ailleurs. Apprendre est un processus complexe, jamais immédiat, et dans celui-ci l'évaluation tient une grande place comme feed-back. On pourrait même avancer que c'est un des mécanismes capitaux de l'apprendre. Or l'évaluation est sous-estimée. Dans le système scolaire, on lui fait seulement jouer un rôle de sélection qui peut conduire au décrochage ou même à l'exclusion.

Un système pervers

L'évaluation sécurise les parents qui réclament des notes! Ainsi leur enfant aurait «plus de chance de réussir»...

Pourtant ce préjugé est très pervers. D'abord, le principe de notation est antinomique avec l'apprendre, dans la mesure où il est axé sur des performances et non sur l'acquisition de compétences. Les élèves sont conduits à adopter une stratégie de calcul de points. Ils gèrent un patrimoine, surtout si la structure scolaire «fait des moyennes». La priorité n'est pas dans l'appropriation d'un savoir.

Ensuite sous la pression de leurs collègues et de la société, les enseignants se sentent obligés inconsciemment de mettre un certain pourcentage de mauvaises notes. Autrement, ils n'apparaissent pas crédibles; ils sont considérés comme des «laxistes»!

Enfin, l'évaluation est la partie visible d'un rituel non pensé. L'enseignant fait son cours et ensuite évalue par un interrogatoire, un test ou un exercice. Une appréciation et une note sont proposées, l'enseignant fait quelques commentaires, puis passe aussitôt à un autre contenu. L'élève avec une mauvaise note ou une mauvaise appréciation reste sur «sa faim» avec ses difficultés, ses incompréhensions. Même celui qui a eu 12 sur 20 ou 4 sur 6 n'est pas plus avancé... Certes il a eu un

peu plus que la moyenne, «ça passe», mais a-t-il vraiment appris? Si la notation était vraiment objective, ce qu'elle n'est en aucun cas¹, on pourrait dire qu'un tiers du savoir n'a pas été acquis!

Il est grand temps de penser l'évaluation à l'école, et même d'innover en la matière. Et cela est possible sur de multiples plans.

Dédramatiser

En premier, il devient pertinent de dédramatiser l'évaluation. Nombre d'enfants se mettent dans tous leurs états dès qu'ils en entendent parler. Ils redoutent l'interrogation orale au tableau. Ils appréhendent l'épreuve écrite. Certains en font des insomnies, d'autres se tordent de maux de ventre. Tout cela est contreproductif pour l'apprendre et va à l'encontre des projets explicites de l'école. Ce que les enseignants attendent de leurs élèves, c'est qu'ils développent des connaissances et fassent des progrès.

Pourquoi ne serait-il pas possible de rendre l'évaluation positive en introduisant un contrat de confiance? L'enseignant peut préciser aux élèves les notions, les exercices ou les compétences qu'ils devront mobiliser lors du contrôle. Dans l'état actuel, il existe souvent un grand flou qui débute par des consignes peu claires. Les termes employés ne sont pas «transparents» pour les élèves: par exemple, que veulent dire pour eux: «analyser, indiquer, expliquer, interpréter, conclure...»? Mieux, il peut rendre l'évaluation plus pertinente par un programme de révision. Une semaine avant le contrôle, l'enseignant peut énoncer un plan détaillé de préparations. En d'autres termes, il communique une liste de points (cours, exercices, notions, etc.) qui feront l'objet d'une appréciation. Il peut les hiérarchiser et indiquer par des exemples la manière dont ils seront estimés.

Tout comme il est possible de dédramatiser l'évaluation, l'enseignant peut changer le regard des élèves sur leurs erreurs. Dans les systèmes scolaires habituels, l'erreur est considérée comme une «faute». L'élève en sort stigmatisé; ce n'est plus seulement son étourderie, sa bévue qui sont en cause, c'est sa personne qui est atteinte. Plutôt que de parler de faute, un autre vocabulaire déjà peut être introduit pour éviter cette blessure intime. L'erreur peut devenir... «faux pas», «bogue», «lacune à combler», «incompréhension à travailler» ou encore «absence de travail passagère». Surtout, il peut faire de l'erreur un outil pour apprendre...

Remédier

Voilà cinq siècles que l'erreur est considérée comme inévitable dans l'acte d'apprendre; mieux elle paraît totalement inhérente à ses processus. Pour Roger Bacon (1294), en passant par Jean Sénébier (1802) et Claude Bernard (1865), la connaissance avance par un travail

sur l'erreur. Il y a juste 80 ans, Bachelard a synthétisé ces idées: «On connaît contre une connaissance antérieure, en détruisant des connaissances mal faites, en surmontant ce qui, dans l'esprit même fait obstacle.»

Or dans le cadre scolaire, l'erreur n'est pas encore réhabilitée. Pourtant, elle est formatrice pour l'enseignant. Qu'est-ce qui se cache derrière l'erreur d'un élève? Quels types d'obstacles traduit-elle? Les travaux entrepris sur les conceptions des élèves ont ouvert la voie d'une meilleure compréhension des «épreuves» que rencontre une personne qui apprend (Giordan et de Vecchi 1987). L'erreur témoigne des représentations des élèves, directement liées à leur contexte de vie. Elle peut dépendre de leur mode de raisonnement, des inférences qu'ils sont capables de faire, des démarches qu'ils peuvent mobiliser. Sans être exhaustif, on pourrait encore citer les erreurs provoquées par la situation scolaire. L'erreur peut résulter d'un mauvais décryptage des règles du contrat scolaire. Bien des erreurs proviennent de difficultés à décoder les implicites d'une situation.

«Dans le cadre scolaire, l'erreur n'est pas encore réhabilitée.»

Dans chaque cas, une remédiation spécifique est à entreprendre. L'enseignant, préparé à repérer ces obstacles peut proposer des situations, des exercices pour les dépasser. L'évaluation prend alors une autre place dans le cursus scolaire: «l'exploitation de l'erreur» devient un instrument de régulation pédagogique. Il ne se limite plus à quelques belles paroles à la fin du contrôle. C'est une voie profitable pour accéder à une meilleure compréhension de la notion étudiée; l'élève y trouve un retour réflexif sur l'erreur. Par ce travail, ce dernier prend conscience de son propre fonctionnement et gagne en autonomie. En sus, il peut ensuite repasser son évaluation quand tout lui semble acquis.

Dans cette direction, l'évaluation n'est plus une sanction. Elle peut même devenir une «évaluation réussite» quand celle-ci ne se limite plus à pointer les erreurs. Elle met en avant les acquis, même s'ils sont légers; elle tient compte des efforts réalisés par l'élève avant même l'acquisition! Par cette simple innovation, on évite le découragement devant des résultats qui ne sont pas aussi rapides qu'espérés. En l'encourageant, on arrive, à lui (re)donner le goût de l'étude, de l'effort et... de l'acquisition du savoir (Giordan 1998).

Diversifier l'évaluation

Il est un autre plan sur lequel l'école peut encore innover. Habituellement la note ou l'appréciation émerge d'une «boîte noire» de connaissances et de compétences, non élucidées. Tout est plutôt implicite, le produit d'une histoire! Qu'a vraiment souhaité repérer l'enseignant: le

résultat, la démarche, la présentation, l'orthographe...? Pourtant les objectifs de l'éducation se veulent précis, un Plan d'études romand les détaille. Sont même précisées des capacités transversales (collaboration, pensée créatrice, démarches réflexibles, etc.). En d'autres termes, sont mises en avant des acquisitions d'attitudes, de démarches, de connaissances, éventuellement de savoirs sur le savoir...

Pourquoi ne pas les préciser aux élèves en proposant une « grille » (cf. ci-dessous) où chaque objectif est catégorisé et présenté dans sa réussite? Pour chacun d'eux, il est même possible de définir des niveaux d'acquisition par des indicateurs², y compris sur des comportements (attitudes) ou des démarches. L'élève peut ainsi repérer son niveau, il peut savoir où sont ses forces et ses faiblesses à travailler. Un niveau d'exigence peut être demandé en fonction de la progression scolaire de l'élève.

L'évaluation comme processus d'innovation du système scolaire

Partout, de la 1H au secondaire II, des professeurs lancent des expériences innovantes et inventent de nouvelles façons d'enseigner. Avec le soutien de leur direction, parfois à contre-courant, ils bousculent leurs habitudes avec des objectifs qui sont autant d'enjeux pour l'école d'aujourd'hui: enrichir l'envie d'apprendre, apprendre à coopérer, échanger ses connaissances...

Des moments d'évaluation introduits dans ces innovations conduisent les enseignants à envisager leur nouvelle pratique avec un recul critique et les encouragent à repérer l'impact de leurs propositions. Un tel projet n'est jamais sans répercussions, ne serait-ce que parce qu'il donne lieu à discussions; il suscite des questions face auxquelles chacun a à se positionner. Ce type de démarche contribue à faire évoluer les représentations de la classe, des collègues et même de l'institution... L'évaluation devient ainsi complémentaire de l'innovation; elle évite les longs débats idéologiques.

Elle fournit des feedbacks pertinents pour combler les lacunes et améliorer progressivement l'existant. Et dans les cas de réussite, elle permet de mieux partager.

Références

- Bernard, C., *Introduction à l'étude de la médecine expérimentale*, 1865. (Rééd. Champs, Flammarion) www.gutenberg.org - <https://bit.ly/2k3jMek>
- Bachelard, G., *La Formation de l'esprit scientifique*. Editions Vrin 1938. (ISBN 2-7116-1150-7)
- Giordan, A., *Apprendre!* Belin, 1998, nlle édition 2002.
- Giordan A. et De Vecchi, G., *Les origines du savoir*, Delachaux, Neuchâtel, 1987, réédition Ovadia 2010.
- Sénébier, J., *Essai sur l'art d'observer et de faire des expériences*, Genève, Paschoud, 1802.

Notes

- ¹ Ce que montrent les études de docimologie.
- ² Par exemple pour l'objectif expérimentation:
 - Niveau 1:** L'élève accepte tels quels les événements qui se produisent sans en chercher une cause.
 - Niveau 2:** Il cherche une cause naturelle aux événements, en proposant un fait tiré de l'événement, mais sans tenter de le justifier.
 - Niveau 3:** Il recherche la cause naturelle d'un événement, en essayant d'analyser l'événement et cherche à justifier par tâtonnement.
 - Niveau 4:** Il recherche la/les cause(s) d'un événement et cherche à l'infirmier en proposant des justifications provenant d'observations et d'analyses d'informations ou en proposant une méthodologie expérimentale.

L'AUTEUR

André Giordan

Professeur à l'université de Genève, fondateur du Laboratoire de didactique et d'épistémologie des sciences.

www.andregiordan.com



► Exemple de grille d'évaluation

	Envie de chercher	Curiosité	Créativité	Savoir observer	Savoir expérimenter	Savoir modéliser	Energie
Niveau 4							
Niveau 3							
Niveau 2							
Niveau 1							